











週刊 YEAR BOOK

1955 昭和30年

是20世紀

129

平成9年12月9日年((毎週1回発行)第1巻第40日

¥**560** 講談社



凶悪犯罪続出! 「国を滅ぼす」ヒロポン大流行民間労組70万人が参加、「春闘」が始まったわずか主演3作でジェームズ・ディーン事故死!

▶電気冷蔵庫(松下電器)

昭和28年発売、容量3.5立 方フィート、定価12万9000 円。サーモスタット(自動温 度調節器)で運転・休止し、 庫内温度5度で終日使用し た場合の電気料金は9円。 40ワットの電球をつけて いるのと同じだった。

◀電気洗濯機(三洋電機)

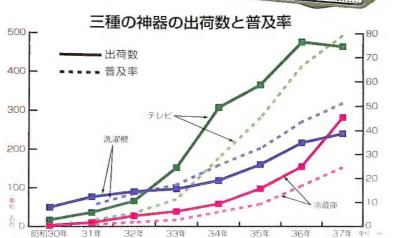
昭和28年発売、定価2万85 00円。破格の安さで売り出 された、国産第1号の角型 噴流式洗濯機。電気洗濯機 のヒットをきっかけにして 家電ブームが始まり、主婦 は「たらいと洗濯板」から解 放された。

▲テレビ(東芝)昭和28年発 売、17インチ、定価19万円。 29年には9ないし7インチ の小型で、30年には14イ ンチで10万円を切るテレビ も登場。33年には6万円台、 そして昭和34年4月の皇太 子ご成婚を機に、一気に普 及する。



松下南岛南南亚史明战。松下南岛至南部伊







▲昭和30年末に登場した電気釜は、翌31年以降、先行する"三種の神器"を追い越すめざましい普及ぶりを示した。

東京通信 皆様のお好み

噂を聞

和三〇年だった。生活様式が欧米スタイという噂がまことしやかに流れたのが昭 可欠な小道具になっていたのである。 ルへと変わり、 か?」と尋ねるお手伝いさんが急増した、 採用面談で「お宅には洗濯機があります

象徴するようなシーンだった。 それは、新しい家庭電化時代の幕開け 下つきの時

本で初の

◎表紙 ジェームズ・ディーンは、スクリーン・デビューしたこの年、交通事故で死亡し、ハリウッドの伝説的存在に。 テニス・ストック マクナム フォト

主婦があこがれた"三種の神器" 一洗濯機、白黒テレビ、電気冷蔵庫 空前の「家電時代」がやって来た

家電ブームを支えた女優たち

三洋電機は、モダンライフを象徴する女優 として、家庭的な雰囲気の木暮実千代を起用。 木暮は"サンヨー夫人"という愛称でラジオ、 テレビ、ポスターなど幅広く登場した。

東芝の電気釜の宣伝に起用されたのは日活 の女優・高友子である。電気釜の蓋を開けて、 炊き上がったごはんに彼女がビックリするシ ーンは新聞広告でもおなじみだった。同じ東 芝で、ベテラン女優の山田五十鈴が起用され たのは洗濯機のCM。山田は雑誌のインタビ ューなどで家事から解放される主婦の気持ち を代弁するなど、PRに大きな役割をはたす。

さらに、松下電器の専属宣伝タレント "ミ セス・ナショナル"としてプランドイメージ を担ったのは高峰秀子。ラジオからテレビ、 ポスターにいたる幅広い媒体に登場し、文字 どおり同社の"看板"となった。

このほか、富士電機の洗濯機CMには、傘 をさした南田洋子が登場。宣伝文句は「雨の 日にもお洗濯には困りません」だった。



は次々といれ代わり、昭和四○年



て、

けたという伝説が残っているぐらいです 販売店がお得意さま相手の工場見学を催 して研究をしたそうです。その甲斐あっ 物を抱えて来ては、部屋中を水びたしに 連日一〇台近いバスが工場に乗り 発売後の反響は大きかった。地方の

製の氷冷蔵庫、時代が続いた。 ドアポケットつき冷蔵庫(六万~一五万 産一万台を達成。三〇年には業界全体で 性の反響は大きく、「ガタガタ廻ってい 円)などが登場していたが、値段の高さ "カカア電化"と皮肉られもしたのである。 主婦の家庭での自由度と発言力を高める る洗濯機に感動して、 るの?』と主婦が素朴な疑問を抱えてい などで一般家庭では三〇年代前半まで、木 も、年産四五万台を越えた。洗濯機は、 れた。二九年四月にはあっという間に月 たくなった」という投書 た時代である。重労働から解放された女 冷蔵庫も三二年には、松下電器産業の 手を合わせて拝み も新聞に寄せら

透したのは、 に飢えていたからだった。NHKが本放 か八六六件。 送を開始した二八年の受信契約数はわず 四がの標準価格が一四万二〇〇〇円) ものの、日本人の多くが依然として娯楽 対照的に、 生活のゆとりは取り戻した 白黒テレビが急ビッチで浸 "一だ一万円" の価格

> 六万円台に突入すると、爆発的なテレビ 三〇年に一二万四〇〇〇円に、三三年に る程度だった。それが、量産化が進んで

> > フラワ

ー、マナ

などの教養番組が人気

を集めていた。

さらに言えば、

テ

のが家

間で昼に放映されるクッ 昇りつめたのは三五年。

キングやア

巷では、

主婦の

ムが起きる。普及率が五○紅を越え、

レビが、

"家電ナンバーワン、の座に

メリカのテレビドラマに登場する豪華な

ムの牽引車にもなったのである。

わざわいして、二九年でも一万件を越え

から」(三洋電機ランドリ 。洗濯機って中がカラなのに、なぜ洗え

家庭電化器具が豊かさのステータス・シンボルとして脚光をあびる。 活様式へと変わってゆく ビングルー ながっていく。 体力的にも時間的に レビ→冷蔵庫」

電化製品の大供給・大消費時代に先駆け 軽量、単三電池を四本使用す ジオがまだ多かった当時、 この新型ラジオは、 産約六万二〇〇〇台のヒッ たのも、当然である。昭和三二年には月 もあった。

畳」という日本的な居住様式から、 品は『三種の神器』と呼ばれ、「日本間 黒テレビ、冷蔵庫に集まった。この三製 賦販売が庶民の購買意欲を刺激して、 始める。さらに、登場した家電製品の月 の波に乗り、 が中心。それが、三〇年には「神武景気」 購入するのは、どの家庭でも 三三年頃の空前の家電ブ ム・絨毯」などの欧米風の生 電気洗濯機が急速に普及 スタ 中でも人気は洗濯機、 の順。 象徴で ムへとつ 一洗濯機 あった。

6.6.6

ナシオルテレビ

使えるラジオが庶民の熱い視線を集め コンパクト

アイロン、

小型のお仏壇』と言われた真空管式ラ やがて来る国産家庭 ればどこで

大きいのは洗濯だったからである

昭和二〇年代後半の家庭電化といえば うるおい、 著 採用していた中で、 月二六日に、 「先発メ 「うちの女房は一〇年

▲まだ消費者は電気冷蔵庫に対して「冷却箱」程度の認識しかなく、秋になると電源を

Story = France

EMR-095BS

切ってしまう家庭もあった。 毎日新聞さ

主婦憧れのモダンライフ テレビのCMが刺激する 前から洗泥

は、三洋電機を創業した井植歳男だっ 噴流式洗濯機の国産第一号を開発 使ってますので、洗濯の苦労を知らんと われたのを機に、昭和二八年に角 大阪の取引先社長にそ

内外の洗濯機を社長室に並べ、 洗えて生地が傷まない)を開発しましたなっている英国風の角型噴流式(水流で 槽の底にある攪拌翼がもみ洗いする) 売り出した。従来の国産品が五万 が洗濯機なら二五円です 肩のコリを賃金に換算し、「家族五· の洗濯だと一回二八〇円もかかる。 井植は主婦がたらいで洗うエネルギ 『ゼロから出発する』)と、 した時代には、 奥さん方も快適になる」 二万八五〇〇円の洗濯機を ーが、米国風の攪拌式 井植は現在の主流に 破格の安さだった 同年 毎日洗濯 0)

5 日録20世紀1955(昭和30年)

万台の大プ

ムを呼び、

掃除機やステ

のモダンライフを実現するのに不可欠な

小道具が、『三種の神器』

だった。

三三年には自動電気炊飯器が月産

購買意欲を刺激されたからである。 女性たちは、理想の生活、を思い描き ビCMで有名女優がささやく便利さに ダイニングキッチンや、電化製品のテ

オなども登場。この後も

三種の神器

日本経済の復興により下火となった。



ヒロポン密造地帯を急襲したのだ。 った。警察がジャングルの迷路のような た東京・足立区内で一斉手 昭和三〇年が明けてまもなくの一月 日朝八時半、かねてから内偵が進んで 入れが始ま

で取締りと保護をおもな任務として 強化されて が押収され、その後も摘発が相次いだ。 ヒロポンの原料粉末やアンプルなど多 が出動したしらみつぶしの捜査だった。 本部」は、三〇年三月八日には、それま 検挙されたのは女四人に男二人の計六人、 本部をおき、制・私服警察官三百数上 など五町内の四六ヵ所。西新井署に前線 ヒロポンの取締りは、前年から徐々に 標的は足立区内にある梅田町、 日的に設けられた「覚醒剤取締 いた。二九年 ヒロポ

認の「はりきり薬」で 攻隊員や動員学徒が飲用していた政府公 タミンを成分とする覚醒剤で、戦前、 そもそも「ヒロポン」とはメタンフ 組織に改められた。

ものから、検挙・摘発一本にしぼるとい

に向けて強硬姿勢をとる背景には、ヒロ 取締り当局が、 ヒロポン撲滅

ポン常用者による数々の凶悪犯罪があ た。昭和二八年から翌二九年四月にかけ 練馬の洋裁学校生徒殺し、四谷の娘 荏原の連続女性傷害事件などが起

痴漢による被害も続出した。

歳)が暴行・殺害され、六月二五日には 幼児が溺死するなどの恐るべき殺人事件 校のトイレで細田鏡子ちゃん(当時・ よる精神障害者の犯行であった。 そして二九年四月、文京区の元町 国民は大きなショックを受け、官民あ の五人の人々が投げこまれ、 大阪市福島区の中津運河に、 ヒロポン中毒に

げての撲滅運動を展開、 製造現場の取締

詰まるという現実もあった。しかもプロ と移動したため、ヒロポン禍は、急速にーカーが摘発を逃れて安全な場所へ転々 の取り引きも巧妙になって、捜査がいき ヒロポン禍は、急速に

ポンの密造は地下にもぐり、

ブローカ

を急襲。常習者は腕に残る注射の痕を隠しよ うもなく、気弱にうずくまり顔もあげない。 都会から農村へと波及していった。

文壇・芸能界にも常用者が 検挙者数もうなぎのぼり

傷は大きく、 と言っていいでしょう。 『リンゴの唄』のように、気分を高揚さ 「ヒロポンはまさに〝戦後の落とし子 若者たちは明るく流れていた 生活の目標や人生への希望 敗戦による心の

そして戦後、

大量の在庫をかかえる製

H

◆昭和33年、神戸の麻薬地帯で警察がアジト

めると、 ピ せるヒロポンに手を出したのです。 りが強化され、日本経済に活気が戻り い覚醒剤が登場してきました」 クは昭和二九年でした。しかし取締 急速に鎮静化し、 かわりに新し その 始

本やド 醒剤の商品名で、戦時中は夜間作戦の眠 ヒロポンは昭和一六年、製薬会社が「お房郡の三芳病院院長の福井進氏である。 気防止や死の恐怖を取りのぞくため、 の能率を高める薬」として発売した覚 イツの軍隊で使用されていた。 製薬会社が「仕 H

こう語るのは、元国立精神・神経セン 薬物依存研究部長で、現在千葉県安 坂口安吾、

薬会社は、街の薬局で大々的に販売する。 ヒロポンを使用すると中枢神経が刺激さ てヒロポンの大流行が始まった。 れたような錯覚におちいり、一度その快 と虜になってしまう

写の草分けである桜井長一郎氏(現・七 九歳)は、 にヒロポン禍がはびこっていた。 たことは有名だが、芸能界には文壇以 がヒロポンを打ちながら原稿を書いて イナブラザ 一時的に気分が高揚し、疲労感がと 「漫談家の先代柳家三亀松や 田中英光といった作家たち 声帯模

また漫才の「かしまし娘」の正司歌江は、 たという噂をよく耳にしました」と語る 「ヒロポンが国を滅ぼす」という様相 神障害者が二〇万人、これまで使用 亡者のような生活の日々を繰り返して に取り憑かれ、 みずからのヒロポン体験を「悪魔の魅 ことのあるものが二〇〇万人と、 のが年間五五万人、 の昭和二九年には、ヒロポン使用中の 前半の若者が大半 一般の常用者の中では、 した」と自著で書き綴っている。

ースのリ

川田晴久な

楽屋で公然とヒロボンを打って

を占めていた。ピ

Ö

ヒロポン禍による精

まさに

せ始めている。 六四人と、またまた流行へのきざしを見 ばし、平成七年には検挙者数が のものは姿を変えながら今も魔の 速に終息していった。 年には七八一人と、 人、三一年が五〇四七人、 昭和三〇年には三万二四 ヒロポン禍の嵐は急 しかし、 2 覚醒剤そ して をの

が訪れたのであった。

効果のわりには安い買い物であったが、

取締り強化によってこの大流行にも転機

○○円、公務員の初任給が八七○○かれていた。当時、映画館の入場料

映画館の入場料が

どで流れ、末端では一○~二○円でさば

一円三、四十銭、プローカーには五きた。原価は二 ccでアンプルともに

四十銭、ブローカーには五円

13

前の記録を残している。

ヒロポンは安く、

しかも簡単に入手で

昭和二六年が一万七五二八人、 醒剤取締法が公布されて以来、検挙を

二七年

していた。また二六年六月三〇日に覚

一万八五二一人、二八年は三万八五

二九年には五万五六六四人という

女たちの肖像

稲葉真弓

自由な下着は女性を自由に フラフルで、奇抜なデザ の怪女、鴨居羊子の 7

ない意) 鴨居羊子 (三〇) が、ユ 森安治が命名、何を考えているの 森安治が命名、何を考えているの れていた人々のど肝を抜いた。かメリヤス色』といった固定観念にとらわ 売を始めたのがこの年の一〇月。 は大阪・そごう百貨店で"女性ア で黒やスケスケの『七色の下着』 インの下着を発表。 **ツ下着を発表。それまで〝下着は白を開き、カラフルな色、奇抜なデ** 写字(三〇)が、ナイロン製石、何を考えているのかわからて、何を考えているのかわからいかく。 の製造販 ンダ 一二月に

注文したことから、まもなく市内に一坪のでもこの下着があればイケる」として大量 制作室」を設立。股の部分が割れたものや、 事務所を借り、 てマスコミの話題になった。 スキャンダルが起こればいい」とこれらの 着をみずから、スキャンティ 当時大阪ではヌード喫茶の取締りが厳し ショ ルつきパンティなどを次々に世に放ち、 ーを見た喫茶店主らが「裸がダメ 下着メーカー「チュニック と名づけ



ッキング』などがある。

▲著書に『下着ぶんか論』『カモイク

すぎない、 衣服体験として受け入れられていった。 せる下着。の登場は、新鮮でスリリングな ち出したのだった。また、 った。彼女は「白の下着はたんなる因習 ンダラスで話題性のある下着作りではなか 大正一四年大阪に生まれた彼女は、 鴨居羊子がめざしたのは、 つくられる」も制作、「隠す下 下着による女性解放のコンセプ 自由な下着は女を自由にする」 映画「女は下 たんにスキ -着から見 父親

には『下着革命』の旗手となっていた。形式の個展をそごうに売りこみ、二ヵ日 阪読売新聞」の記者になった。この頃から 京城(現・ソウル)で育った。戦後、 が新聞記者だったことから、 昭和三〇年退社。 「何かを創造したい」という欲求に憑かれ げてきて大阪府立女専(現・大阪女子大) な友人にミシンを踏ませ、その間にショー を卒業。「新関西新聞」の記者を経て、「大 画家の鴨居玲(故人)は弟だが、は『下着革命』の旗手となってい 本人はミシンが踏めない。洋裁の得意 直後、下着作り 金沢、 を始め 朝鮮の

を描いたエッセイを出版。フラメンコにも か絵画の個展を開いたほか、 文章や絵画が得意だった。加えて無類の動 と言われた彼女が脳内出血で他界 四二年、 自由と孤独を愛し、。浪花の怪女 日動画廊を皮切り 愛犬や野良猫 に何度

勝者·敗者

阿部珠樹

水泳史上 秒半縮 無工

できない技によっても人々の記憶に残る。名選手は、記録とともに、誰にもまね をあげなければならない。 ば、昭和二〇年代後半から三〇年代にかけ の「振り子打法」しかり。 王貞治の「一本足打法」しかり、 て活躍した平 も語り伝えられる個性的なスタイ 泳ぎ・古川勝の 水泳の世界で今 「潜水泳法」 ルと言え イチ U ねの

はよいが、 も自分のものにしてことである。

からすごい。しかし、この泳法は一○○旨なにしろスタートから四○旨も潜るのだ 半がきつい。そこで古川は二〇〇昼では、 潜水泳法は、その先達と言えるものだった。 スタミナのいる二〇〇片では後 トから四〇ぱも潜るのだ

味だった。 くる。 もので、 戦をとった。スタートして、まず四三、四層ほどの潜水を小刻みに繰り を出し、また潜って三、 にする。そして次のひとかきで頭を し、前に伸ばした腕を、 る。以後のレースは、腕を大きく この間、体は頭まで水に潜ったまま 三居から四居ほど水中を進んでは頭 ペースが自在に変えら ずっと潜りっぱなしで進むので 四社 股の脇まで持っ も進むとい れるの **闽**〇計 から

力強く進める選手はいなかった。 当時は、ほかの日本選手 古川と似た

したのが、この年の八月、一その潜水泳法の威力を、一 日米対抗水上競技大会だっ 大会だった。八月、東京で開かれた 最初に世界に示

五日の二〇〇紀平泳ぎに出場した古 最後は、まるで見得を切るよう た。この大会で自信をつけた古川 ゴールした。記録は世界記録を一秒 とかきで四層を潜り切り 計も引き離して水を開ける。 ○○も後続との差は詰まらない 縮める二分三 、一〇〇の折り返しでは後続を四(一九) は、五〇居でトップに立 のメルボルン五輪で 三秒七の 新記録だ そのまま 後半 潜水流

まるで無間地獄に落ちた

20世紀1955

▶ジェームズ・スチュアート来日(1 月26日)「グレン・ミラー物語」で知られる米国の俳優(46)が夫人とともに来日。帝国ホテルで子役スター・松島トモ子(9)から歓迎の贈り物を受けた。

▼「三原山心中」の男女を救出(1月6日) 火口に向かう二人を大島署員が尋問したが、すきをつかれて飛びこまれた。 翌日、死にきれずに火口底にいた二人を警察が決死の救出、女性(左端の担架)は右足首を溶岩で失っていた。





每日新聞

▼主婦連、10円牛乳運動(1月)原価4~5円なのに1合(180ミリリットル)14~15円する既存牛乳に対抗。前年末に東京・世田谷で開始、この月1000軒が加入した。







▲「少年自衛官」に人気(1月9日) 15~17歳未満対象、定員310人 に1万955人も応募、日教組の反 対にもかかわらず、衣食住つきで 月給5400円は魅力的だった。

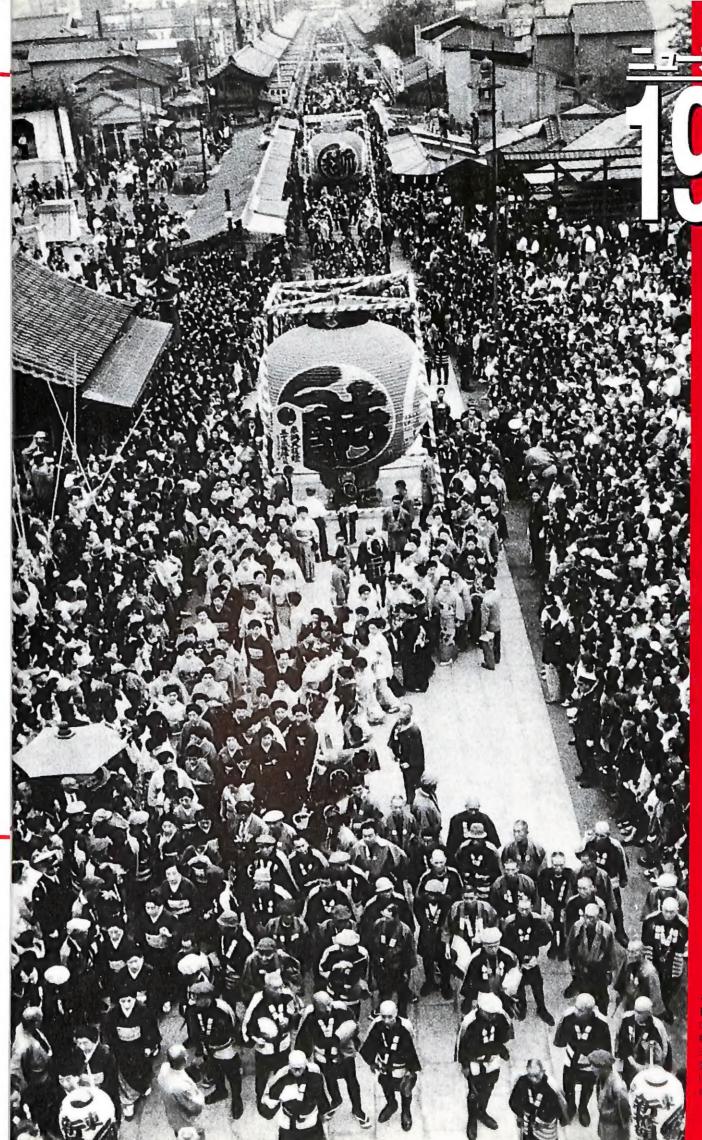
◆栃錦(29)結婚(1月25日)前年 横綱になった栃錦は、東京・銀座 の料亭の養女・深沢勝子さん(23) と東京会館で挙式。式後、伊東へ 新婚旅行に出かけた。

每日新聞社

額

31 (月) ●武蔵野市と三鷹市 (月) ●武蔵野市と三鷹市 (月) ●武蔵野市と三鷹市

2(ヨ)●長野県の置平高原でバス転客。一四人死傷。昭和30年1月



11 日録20世紀1955(昭和30年)



◀柳家金語楼、沖縄慰問(2月11日)「沖 縄タイムス」と琉球育英会などの招き で14日まで那覇市の大洋劇場に出演。 「沖縄の人々に笑いを」が成功し、会場 は連日超満員となった。

▼横浜中華街に大門(2月2日)中日協会





▲中国通商使節団が来日(3月29日)雷任民 団長らは各地を視察。5月貿易協定を調印、 日本は機械など工業製品、中国は鉄鉱石・ 大豆などの輸出が決まった。写真は東京・ 日比谷の小型自動車展を訪れた一行。

▼連発式パチンコ禁止へ(3月31日)昭和27 年に登場以来、業界をうるおわせてきたが、 賭博性が高いと都公安委員会が4月1日付で 禁止。都内のパチンコ店は、どこも閉店の 夜11時まで大にぎわいとなった。



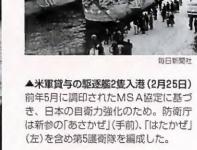
▲ソ連に政変(2月8日) マレンコフ首相(写真 右から3人目)が突然、 経済政策失敗の責任を 取り辞任、後任にブル ガーニン国防相(その 右)が就任。フルシチ ョフ第一書記との対立 が原因とみられた。



日)未明、横浜·戸塚区の カトリック修道院付属聖 母の園養老院が全焼、職 員二人、付き添い一人も 焼死した。老朽化した木 造2階建てのうえ、防火 設備もなかった。

(2月4日)前年の沖縄一東 京一サンフランシスコ線 開設で国際線に参加。こ の年3月に5億円もの赤字 を出したが、好転すると 強気に判断した。写真は 香港への1番機「奈良号」。

▲日航、香港へも定期便



と華僑総会が中心になって、戦前は 「南京町」として栄えた街の復興をめざ し、額を掲げた門・牌楼を完成。この 日、完工式が行われた。総工費は県と 市の補助を含め130万円だった。





▶元公爵家令嬢、仏門

に(3月26日)五摂家の

ひとつだった鷹司家の

長女・栄子(25)が、長

野の善光寺で得度、誓

玉と改め住職後継者の

修行に入った。現在は、

善光寺住職兼善光寺大

本願住職である。

▼米、東京湾の防潜網

撤去(3月)5日、朝鮮戦

争開始とともに、東京

湾などに敷設したもの

を撤去すると発表、さ

っそく実施された。こ

の撤去で船の航行と湾

内の漁業が自由にでき

るようになった。

▶NHKホール開設 (3月22日)放送開始30 周年式にあわせて、東 京・内幸町の東京放送

会館内にできた。柿落 としには西川鯉三郎の 歌舞伎「春興鏡獅子」 などが演じられ、皇太 子が出席、観劇した。



▲高峰秀子、結婚(3月

26日) 「綴方教室」の子

役、「二十四の瞳」の先

生役などで知られる高

峰(30)が、松竹助監

督・松山善三(29)と東

京で挙式。派手なこと

はしないと、39人だけ

を招くつつましい披露

宴をあげた。

封切。 同名の

●映画「この世の花」

昭和30年

日録20世紀1955(昭和30年) 12 13 日録20世紀1955(昭和30年)

◀ひめゆり部隊、靖国

神社へ(4月22日)沖縄

戦で看護婦として従

軍・戦死した沖縄師範 女子部の職員・生徒88

人のうち、佐久川米子

さんら3人が初めて合

祀された。写真は18日

沖縄遺族団とともに東 京駅に着いたひめゆり

部隊の遺族。



証言・あの日この日

4月20日(水) 〈学校へ行って授 業料を納めてから、お茶の水へ舞 い戻って定期を買った。帰りだと 窓口が行列だから。/午後の中島 健蔵の近代文芸思潮は面白かっ た。「無知は許さん」とか「フラ ンス語の出来ねえ仏学なんて意味

がねえ」と訓戒をたれた〉(阿部昭『緑の年の日記』)

若き日の作家・阿部昭は、この春、東大フランス文学 科に進級する。当時の東大仏文科のスタッフは実に豪華 だ。4月23日、〈渡辺一夫の講義は気楽に聞ける。生徒 にちょっと突っ込まれただけで赤くなり、大袈裟に恐縮 して見せる先生だ。「オレ、俄然渡辺さんに傾倒しちゃ ってナ」などというファンも多いらしい〉。4月26日、 〈鈴木信太郎の中世文法は、あくびが出るほど退屈なも のだ。鈴木さんというのは坊主頭で、小さな人。某古寺 の住職といったところだ〉。 (坪内祐三)

▼天皇、戦後初めて国技館へ(5月24日)前年の北海道を最後に、全国 巡幸を終えられた天皇は、大相撲夏場所10日目へ。栃錦対三根山、朝





▲戦後初の学術探検隊出発(5月 14日)木原均京大教授、今西錦 司京大講師ら16人が4ヵ月間、 カラコルムとヒンズークシ両山 系を総合調査。写真左端はパン 小麦の原種を発見した木原教授。

▶第1回東京国際見本市(5月5 日)東京・晴海など2会場で、前 年を大きく上回る規模の実質的 な1回目が開かれた。22ヵ国が 参加、機械類や農産物1600点 が出品されたが、先進国の工作 機械に人気が集まった。

▲米軍、北富士演習場

で実弾演習(5月10日) 富士山麓住民の強い反 対の中、実弾射撃が強 行された(写真)。13日 にはデモ隊と警官隊が 衝突し負傷者が出たた め、演習はいったん打 ち切られた。 ▶みおつくしの鐘(5月

5日)子どもの夜遊び防 止のため、大阪市庁舎 屋上に取り付けられ(写 真)夜10時に鳴った。母 親たちの「身を尽くし て子を守る」募金運動 によってできた。







▲国産初のペンシル・ロケット 発射成功(4月14日)東大生産技 術研究所の糸川英夫教授(42、 右)らが、東京・国分寺の試射場 で水平発射に成功。直径1.8、長 さ23センチと小さなものだが、 後のカッパ・ラムダ型ロケット

> ▶三笠宮、東京女子大で初講義 (4月21日)自身が研究している 古代オリエント史を1年間、週2 時間の講義。初日は受講生60人 が教室を埋め、さらに廊下や入 り口も学生であふれた。

の基礎となった。





▶本格テレビドラマ「日真名氏 飛び出す」(4月9日)久松保夫演 じる素人探偵・日真名進(左)と、 カメラマン(高原駿雄)が活躍 する事件もの。ラジオ東京テレ ビの人気番組になった。

▼通産省に原子力課発足(4月 11日)原子炉の調査・研究のた め設けられた。前年の予算計上 と、この年1月、米国の濃縮ウ ラン貸与申し入れで、原子力時 代がスタートした。









26 25 24

23 22 21 20 19 18

年5

和

15 日録20世紀1955(昭和30年)

30 | 29 | 28 | **月** | **日** | **主**



▲精神病院焼失(6月18日)千葉県市 川市の式場精神病院で、監禁病舎か ら出火し本院などを全焼。患者158人 のうち鍵のかかった鉄格子つきの監

▼松元事件(6月10日) 鹿児島市で旅 館松元荘の主人が経営する建設会社 で県の工事を請けようと、役人に少 女ら24人を売春させた事件が発覚。





京・後楽園の特設フロアで開かれた マンボ・ダンス大会に5000人が殺 到。若者たちが、キューバのリズム にのって3時間も踊り通した。



日)33周目で2台の車が接触。1台が火を吹 いて観客席に飛びこみ爆発、死者80人、負 傷者100人というレース史上最悪の事故と なったが、レースは続行された。

(月)●重光葵外相、日本政府の承諾なく核兵器を持

反日節約運動を

○人に取り囲まれ、荷物エレベーターで脱出。歌舞伎の中村扇雀、東京駅で少女ファン三○

行き不振、戦前の

一割、と新聞に。

▼ル・マン24時間レースで大事故(6月11 ▲女性だけの撮影会(6月)1万円前後の安い 二眼レフが登場、月賦も可能とあってカメ ラが身近になった。撮影会もさかんで、写 真のようにプロ野球·西鉄の有吉、西村選手 をモデルに女性だけの撮影会も開かれた。



●電力九社、電源開発は火力に重点と決定。●日本興業銀行で集団赤痢、四一○人が欠勤。

される(都職員の汚職逮捕は一三人目)。

院外交委員長、日本の対中貿易拡大支持。

▲第1回母親大会(6月7日)婦人運動 家・平塚らいてうの呼びかけで、東京 に全国から2000人が参加。3日目の最 終日に「子どもの幸福、婦人の権利、 戦争反対」など13の決議を採択した。

原債太郎、小説「太陽の季節」発表・全裸ショー摘発、踊り子ら一七人を逮捕。視庁と米軍憲兵、麻布のキャバレーを捜索

署(水)●比嘉琉球民政府主席、米下院外交委員会で米

●日本、ガットへの正式加盟が認めら

foto ユニフォト・プレス

禁病室にいた患者18人が焼死した。

この日事件が報告された。



▲マンボ・ダンス大ブーム(6月)東

昭和三〇年五月、

米軍の要請を受け

から強制測

一使にかか

打たれない」米軍

議会は全員一致で基地拡張に反対。 した。これに対し地元・北多摩郡砂川調達庁が米軍立川基地拡張計画に乗り 約一二〇人で結成された砂川 人の町議はすべて闘争委員となり、

反対同盟(青木市五郎代表)を支援した。 ための立ち入り公告を得ると、 調達庁側は都に働きかけ、 同年六月 地测量 0)

防を経て、調達 阻止。数回の攻 隊導入を決 ムでこれを

街道の

対から四三年目の新たな。闘

こんだ。反対同盟・青木代表の弁。 「土地に杭は打たれても、 外部団体の支援を受けることにした。 た調達庁に対し、反対同盟は農民二〇 人と労組員一〇〇人。スクラムは警官 年史』によると警官一五〇〇人を擁 かざす警棒によってず 調達庁は測量用の杭を七本打 両者が衝突。 心に杭は打た

疑で逮捕、うち七人が起訴さ その後、三二年には測量阻止闘争に参加 した反対同盟関係者が刑事特別法違反容 これは砂川闘争のスローガンとなった

▲砂川自主耕作者連絡会が耕している畑。立川市側は、懇談会で南側に市民農園、野球場などを作ることを提案。

効」とし、全員無罪を言 長は「米軍駐留は違憲、 地滑走路延長計画の撤回を発表した。 政府は砂川地区のうち約一六粒を買収 月三〇日、東京地裁の伊達秋雄裁判 結局基地拡張には着手でき 防衛施設庁は立川基 刑事特別法は無 い渡した。

> 談会』を七回ほど開いて決めます の内容だった。それに対抗して、 南側は荒地に畑が点在す 約六・四段はきれいに整地してあった。 つか目についた。立川市役所に訊く きない」という内容の小さな看板が エンスが壊され、そこに白い看板。関東 「南側も国有地で、畑は不法耕作 不法緋作は承知のうえです 結成され、 砂川自主耕作者連絡会は平 耕作者連絡会による「勝手に撤去はで が貼ってあり、 整地後は多 さん(六〇)の言い分 利用案については国、 |砂川| 会員は四〇 物置などを撤去せよ、 八月一日付で発した 整地工 人前後。 る状態で一部フ から

れない」

地を四○年間ほったらかしにして 国はあ

国の買収した土地は金網フェンスで囲っ

成九年八月、

私は砂川を訪ねてみた。

今度は関東財務局の警告

▲7月1日、対峙して睨み合う基地拡張反

対同盟側と警官隊。 英川市 —

17 日録20世紀1955(昭和30年)

長髪禁止などに

かけた本だ。 行に真っ向から挑み大きな料官」は、聖域とされて 著者の正木ひ しは現役の 執念 は この本で、 ままでは、

たのは、 として知られて 人権を徹底的に追求す の「八海事件」だった。 この本で

●昭和30年のベストセラー 審理を求めることはむず 1位 『はだか随筆』(佐藤弘人/中央経済社) 二審で死刑を宣 2位 「経済学教科書」(全4巻/経済学教科書刊行会 たものたちの 訳 合同出版社) 3位「欲望」(望月衛 光文社) 4位 「うらなり抄」(渡辺一夫 光文社) 5位 「財閥」(岡倉古志郎 光文社) 一の被告お 無罪を確 6位 「裁判官」(正木ひろし/光文社) 7位 「広辞苑」(新村出編 岩波書店) 8位 「うわばみ行脚」(福田関章 近代社) 9位「あすなる物語」(井上靖 新潮社) 10位 「不安の倫理」(石川達三 講談社)

> 0 への批判を大胆に展開 求めたのである。これ 追 いながら、

編の「広辞苑」だ。戦前刊 改訂増補版を 変化する時代に対応して面目 典に匹敵す たんなる国語辞典ではな い時代にふさ る辞書となっ 五万語から一 ムを呼んだの わ が新 版

題もたっぷり の岩波書店はこれを る」と表現して世に問い、 の佐藤弘人 イという洒脱さ お硬い学者の U 「はだか随筆」



▲「はだか随筆」(150円)

▲「裁判官」(130円)

新村出屬

広辞苑

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

0

自

▲自分の体の状態を知る女性用体温計 目

分が妊娠可能期間にあるかどうかを判定で きる「婦人体温計」が、仁丹体温計(現・テル

モ)から発売され、女性の深刻な需要にこ

たえる器具として評判になった。いわゆる

"基礎体温法"は、排卵が起こるとそうでな

い時より0.5度ほど高くなる点に着目した

もの。普通の体温計より狭い温度域を細か

く測定するので、より正確に基礎体温の微

妙な変化をとらえることができるのである。

▲本格的な折り畳み傘が普及し始めた 折り畳み傘の

需要が天候に関係なく根強くあることに着目した丸定

商店(現・アイデアル)が、試行錯誤のすえ、ついに開

発したのが「スプリング式折り畳み洋傘骨アイデアル」

である。従来の折り畳み傘にあった開閉時の煩わしさ

を、一気に解消したこの骨組みは、理想を追い求めて

できた製品だから「アイデアル」と名づけられ、この年

から倍々ゲームで売り上げを伸ばしてい

った。骨組みの卸値で300円だった。

◀台所の自動化はこ

こから始まった 微

妙な水加減、火加

減が必要で、

自動化は不可

能と思われて

いた炊飯が、 東京芝浦電気(現·

東芝)による「自動式

電気釜」の開発で、と

うとう自動化された。

スイッチを入れてお

けば、おこげやふき

こぼれがなく炊けて、

自動的にスイッチが切

れるという画期的商品

で、東芝指折りのヒット

商品となった。2合~6合

炊きで3200円、2合~1升炊

きで4500円だった。

東芝科学館蔵 東芝提供

▼男性も手を伸ばしたシャンプー 粉状のシ

ャンプーをアルミフォイルに入れて(3グラム

入り)2袋綴りで10円という価格で売り出し

た、花王石鹼(現・花王)の「フェザーシャン

ブー」が爆発的なヒット商品となった。価格 もさることながら、使い勝手のよさと、中性

で泡立ちがよく爽快感をもたらす特質が、ポ

マードなどの整髪料を使い始めていた男性層 をもとらえ、生産が間に合わないほ

どの人気を呼んだ。



になった「浮雲」



スタ 名場

の映画は、 竟哉」(豊田四郎監督) 人情の機微を描

に姉弟 情味の厚いボンボンとい 繁久弥だったが、 涙を誘っ 捨て 松静児 U

▲「警察日記」で捨て子の姉弟(右・二木てるみが、 天才的な名演技を見せた)に愛情を注ぐ警察官(森

縁を深めていく男女の情が濃やかに

「野菊の如き君な出演者。 村高広) 一旅情」(キ (有田紀 亡(片岡子

れた恋が、戦後の東京で泥沼の中でもががらせた。戦時中に占領地の南方で生まがらせた。戦時中に占領地の南方で生まがらせた。戦争のと高峰秀子が演じた恋は、戦争の 最高潮に達し 0 作品が公開

▲雪の降り始めた法善寺横町(オープンセットだっ た)を二人(右・森繁久弥、左・淡島千景)で歩く「夫

婦善哉」のラストシーン。

▶森雅之(右)と高峰秀子(左)の入浴シーンも話題

繁久弥)と、貧しい農家の娘(左・小田切みき)

の登場である。最大の特徴は料金前納 式。それまでの後払い式だと硬貨投入 のタイミングで無料通話も可能だった が、ここからは先払い式が普通になっ た。市内通話は10円で、時間無制限だ った。もっとも、この頃は公衆電話で 長電話するという習慣はなかったので、 通話時間は問題にならなかった。

▶自動巻き腕時計登場の衝撃 服部時計店(現・セイコー)が国 産初の自動巻き腕時計「セイコー オートマチック」を製造、自動巻 き時代を招来した。腕の動きで、 時計に内蔵されたマジックレバー(2本 の連結棒)が動いてゼンマイを巻き上 げるというもの。12時位置に、ゼンマ イの残量を示すインジケーターがつい ていて、ゼンマイがどのくらい巻 かれているか知ることができた。 セイコーブランドならではの高 級腕時計だった。

▲オフィス革

命が始まった 理研光学

工業(現・リコー)が開発・発売した

陽画湿式現像方式の複写機「リコピ

-101」は、手書きの写し作業を不

要にし、オフィス自動化の先陣を

切った。設計図面の複写などに用

いる工業用の複写機はあったが、 現像にアンモニアガスを用い

るため排気設備が必要だっ

た。そこで、オフィス向け

に無臭のものを開発したの

である。以降、急速にその

質を高め、オフィスの必需

品となっていく。

▼公衆電話が店先でかけられる いわ ゆる赤電話「5号自動式卓上公衆電話機」

19 日録20世紀1955(昭和30年)

示

Ę

人物クローズアップ

日本初の三〇〇勝投手に! 命者ゆえの 迫害にめげず 三九

ニオンズは、この日、対大映スターズと 的な大差をつけられた最下位のトンボユ のダブルヘッダ スタルヒン投手(三九)を起用、 場所は京都・西京極球場。首位の南海 クスから四五・五ゲームという絶望 - 第一試合にヴィクトル・ スタル

▲戦後、巨人時代の恩人・藤本定義に口説か れ、新球団パシフィックに入団した。

放。そして彼は、ほかの外国人とともに った。一九年、球団は彼を野球界から追

は行商をして生計を立てた。 た。昭和三〇年九月四日のことである。 をおさめ、 行が始まった。七年間の逃亡生活のす ロシア革命である。 貴族の身分が与えられていた。翌一七年 コンスタンチンはロシア帝国の将校で、 ル山脈東部にあるニジニー・タギルとい 亡命、北海道の旭川に安住の地をみいだ 九二五年 (天正一四)、一家は日本に ヴィクトル・ウイジャ 人口三万人ほどの市に生まれた。父の 一月、一家に運命の大転換が起こる。 そこではがミルクホー 一九一六年五月一日、 日本初の三〇〇勝投手となっ ロシアのウラ ルを開き、 ・スタルヒン 家の逃避

ヒンは期待にこたえて7対4で完投勝利

昭和九年一一月、ベーブ・ルースら全米 でなく、全国に知れ渡るようになった。 から始まる。その怪腕は、北海道ばかり川中学(現・旭川東高校)に入学した時 ヒンは同年一 本東京野球倶楽部」を結成。 は中学を中退し、全日本軍に参加する。 ルスターチ ム名を「東京巨人軍」とし、 一一月、全日本軍は解散して「大日 ムが来日。スタルヒン 一一年二月、 スタル

れた。特高警察がつけまわすようにもな 制下の時代と重なる。亡命者でしかも無 えるから、というのがその理由だった。 たという。自分の投げるボー は「須田博」という日本名に改名させら 国籍というスタルヒンの立場は、悪くな なっていた。こんな話がある。 彼は沢村栄治に代わるチ 五敗という記録を作っている。この時、 る。昭和一四年、スタルヒンは四二勝 スタルヒンと稲尾和久の持つ四二勝であ スタルヒンの全盛期は、日本の戦時体 ルヒンと並んで投球練習するのを嫌っ 日本のプロ野球の年間最多勝記録は、 方だった。昭和一五年、スタルヒン ームのエースに ルが遅く見 沢村はス

スタルヒンの本格的な野球人生は、旭 一月、正式入団した。

見せていました。自分の指はこんなに長 歳だった長女の小潟ナターシャさんは、 〇年に…〇〇勝を達成、通算…〇三勝 球団を転々としながら、 戦前の九年間に一九九勝した往年の力は 軽井沢に幽閉されたの いんだ、と言いたかったのでしょうか」 の人たちにボールを三個、指にはさんで 七六敗の成績で引退した。その年まだ すでになかった。パシフィック、太陽、 ∵○○勝の時の父の記憶をこう語る 「家に大勢の記者がいて、 戦後、球界に復帰したスタルヒンには、 大映、高橋、 トンボと戦後の新興 ようやく昭和 父はその記者

のままの死だった。 本国籍の取得を願いつつ、 が停車中の玉川電車の後部に激突、 区の三宿で、みずから運転する自家用 三分後に亡くなった。享年四〇歳 スタルヒンの死は突然だった。… 日午後一〇時三八分頃、世田谷 ついに無国籍 その



▲昭和9年、全米オールスターチームと対戦した全日本軍に参加。正式にプロ入りするため旭川へ戻った際、母のエフトキアと撮った記念写真

遭難

の五月一一日も、早朝から深い等でに、一い霧に包まれることが多い。昭和三〇年三月から六月にかけて、瀬戸内海は深一 こめていた。 午前六時四〇分、 高松と字野を結ぶ国

は、乗客七八一人を乗せ高松港を出航し 鉄宇高連絡船「紫雲丸」(一四八〇六) た。この中には島根、広島、愛媛、 高知

も含まれていた。

撃を受けた。右舷前方から、 分、 く鳴り響き、「紫雲丸」は突然、強い衝 五〇層にまで落ちこむ。出航して一 出航後、霧はさらに濃くなり、 高松の北西四世の地点で霧笛が激し 高松港に向

◆沈みゆく「紫雲丸」にしがみつく制服姿の子どもたち。傾いてから沈没するまでの時間が短かったのは、積んでいた列車

車両の荷崩れでバランスを失ったため。

八二、)が衝突し、その船首が「紫雲

▼衝突した「宇高丸」の目前で「紫雲丸」は 左舷に傾き、みるみる沈んでいった。舷 側から先を争って飛びこもうとする船客。

からは海水でふやけた屋島名物の「瓦煎の手にはバッグが握られていて、その中 ジちゃんたちがいっぱいかたまっていて 引き返した子 時の模様を伝えている。また、旅先で買日」昭和三○年五月二二日号)と、その ボクをつきとばしました」(「サンデー ボクは一歩も進めませんでした。(中略) 餅」が出てきた。 った家族への土産物が気になり、船室に メガネをかけた背の高いオジちゃんは、

いる。ところが、「紫雲丸」の中村正雄高丸」の進路に入りこんだためとされて 船長(五四)は船長室の内側から鍵をか 「第三宇高丸」が濃霧の中にもかかわ う理由はわからないままだ。 に「なぜ、左に舵を切ったのか?」とい け船と運命をともにしたため、衝突間際 を切るべきなのに左に舵を切り「第三字 と、また「紫雲丸」が衝突寸前に右に舵 高松には事故を聞いた子どもたちの親 全速力(約一一ビジ)で航行していたこ この事故のおもな原因は「紫雲丸」 6

児童を突きとばしてでも助かろうとし おとなたちがいたことである。 の体質にも批判が集まった。そ かされていた)を重視した、 絡船は五分以上遅れると事故報告書 舵ミスだが、安全航行よりも時間厳守(連 よりもくやまれるのは、極限状況の中で、 事故の直接原因は、濃霧と両船長の操

をすごしていた。

海を見つめて立ちつくし、

耐え難い時間

で騒然としていた。遺体安置所で泣き崩

れる母親。行方不明の子どもを待つ親は、

が駆けつけ、

○○人を超える関係者



のほり、

た」と説明している。

「紫雲丸」沈没による死者は一六八人に

に乗り移り、

とつさにシャッタ

を切っ

たというところに、この事故の無惨さがのぼり、しかも一○○人以上が児童だっ

ラマンは、「かろうじて『第三字高丸』

瞬間である。

撮影したアマチュア・

力

写真は傾いた船体が沈没

ようとす

で左に傾いた「紫雲丸」は、 丸」の船体に食いこんだのだ。

わずか五分

この衝撃

子どもたちを後回しにしたのである。

「第三字高丸」に乗り移るチャンスはあ

った。しかしおとなたちがわれ先に逃れ、

あった。子どもたちにも、衝突直後には

広島県木之江南小学校の男子生徒は「オ もいる。ある小学生の遺体

23 日録20世紀1955(昭和30年)

界 • 芸を守る

Advantage to the most to be the total and the state of a fire the 芸部門では志野・ 代 (四九) 蒔絵の松田権六 (八〇)、 (六〇) ら一五件一八人 瀬戸黒の荒川豊蔵 (五八)、 京舞の四世井

▲紡いだ麻を織機にかけ、布にする干葉あやの。この布を、季節の移り変わりに合わせて仕込まれる自然発

酵の藍で染めると、生地がすり切れるまで色が褪せない。

東京国立近代美術館蔵 ▲堀柳女作「しずく」。昭和29年。高さ26センチ。 堀は少女時代、竹久夢二の病気見舞いに人形を 作って贈ったところ、夢二から「モノになる」

宝の象徴的存在だった。「大竹のごとく」と言われる喜多流の芸風をみごとに演じ続けた。

とほめられたのが作家になるきっかけだった。 ▶14世喜多六平太。能楽界の重鎮で、人間国

例を多数見ることができる。 っておいたら滅びてしまったか は二四四人にのぼる。 伝統的な技術が、保護され復興さ 来の趣旨にあったものと言えよう。 第一回の認定から平成九年六月の第四 重要無形文化財保持者の総数 その中には、

しれな ほお

日本の

はない」と折にふれてもら るものを染めているだけで、

した千葉の認定こそ、

文化財保護法の

法が伝えられている。千葉は「自分が着 初期の頃から、日常着としての藍染の技

売るためで

けた。この地方には奈良朝末期~ 養祖母の千葉マンに藍染の手ほどき

◆荒川豊蔵作「志野練上手茶碗」。 昭和27年。高さ93×径13.3セン チ。文化庁蔵。陶芸で志野と瀬戸 黒の2件の技術で認定を受けた唯 一の作家。ともに既に失われた古 技術を再現したものである。

▶松田権六作「鶴蒔絵硯箱」。昭和 25年。高さ5.1×幅25.5×225セ ンチ。東京芸術大学芸術資料館蔵 古典的な漆芸の研究から生まれた 格調高い蒔絵を制作し、日光東照 宮、中尊寺金色堂、正倉院宝物な どの保存・修理・調査にも従事。

だった。

宮城県の栗駒山の麓に生まれた千に知ったという『掘り出し物』だ

保護委員会のメンバーでさえ四年ほど前

千葉あやのの存在については、文化財

(「芸術新潮」三〇年八月号)

(中略) 涙が出るほど有り

度で一番頭が下

がったのはあれで

「あれは何しろ技術もいい

たものもいいし、材料もいい

し、何の非の打ち所もな



民に人間国宝に対する親近感と希望の光 中で、正藍染の千葉あやのの認定は、

うえるものとなった。

日本民芸館館

示悦は千

葉が選ばれると、

章者である喜多六平

太をはじめ、

多く

0

人がすでに社会的に *功成り名を遂げて

圧圧たちばかりである。そう

給されることになった。

特別助成金が支

初の認定者の顔ぶれは、

ている人々である。 造物・絵画など有形文化財のほかに、 して認定したのである。そして、この認 技」の保持者で、 これを高度に体現す 無形文化財のうち、 または芸術上価値の高いものを無形 音楽・工芸技術など無形の伝統的な も例のないこの法の特徴は、 して保護することと 文化財保護法が成立 般に「人間国宝」と呼ば わが国にとって歴史 特に重要なも た点に

は従で、 かばかりのお礼をするくらいなもの 郎は「認定された方たちの芸を録音」 郎の「予算がないと結局保護でなく認定 ないわけです」(「芸術新潮」 とか映画にとるという時に、ほんのわず だけにとどまってしまうということにな けられなかった。中国文学者・奥野 長年の功績によって栄誉をたたえられ 金を支給される芸術院会員や文化勲章 ね」という問いに対し、 あくまでも「技」が上である 人間国宝 国からの補助はほとんど受 と言っても、 高橋誠

(五三) ら一二人が追加認定された。

戦後の混乱期、文化財の海外流出が著

政府は日本の貴重な文化財がなる

しまうのではないかと危惧を抱

千葉あやの (六五)、

日本刀の龍泉貞

術保存協会など団体指定三件と正藍染

技者や工芸の技術者、

一五件三〇人を認

芸能部門では能シテ方の一四世

なって、

ていた。そんな折の昭和二四年一月

日に起きた法隆寺金堂の失火を契機に、

化財保持者」として、伝統的な芸能の演

初の「重要無形文

昭和三〇年二月一五日、 絵研究家の高橋誠一郎を委

が選ばれた。次いで五

雪印乳業史料館 アイスクロ がいしさの記憶が蘇る 北海道・札幌市

製品の歴史と、現在の生産工程などが 運営する史料館とはいえ、 業史料館」がある。

三階建ての洒落た建 っしり詰めこまれている。 印乳業札幌工場の敷地内に 中には、牛乳はもちろんのこと、 チーズ、 アイスクリ ムなど乳

科館なのである。

て口に入れた北海道のバター てきたのが、 るこの史料館に入って、 たことであった。これは、 しも個人的体験に封じこ ふと記憶に蘇っ のおい

だから。 しかにこの頃のことだったの その時口にしたバターにつ

雪印乳業にとどまらない、乳業一般の史 工場見学プラス博物館といった趣のあ はなかった。

められるべきことでもない。 一九五〇年代前半に、初め

いたのである。

この史料館には、当時のバタ

ン(牛乳の脂肪分を攪拌する器械)

一時間ほどぐるぐるまわ

ている。もちろん、こう

した製造に関す

るものだけではなく、北海道の酪農を発

ラインのミニチュアもあって、各乳製品

の製造工程が一目で見渡せるようにな

この年すぐにバタ

の生産は始めら

かったのだろう。じっくり

イスクリ

たぶん、

相当お

作っておいれる。相当おいよ

を手でまわして作ったそうだ。手

ムに氷や空気を入れて、

フリ

ザ

その頃は、

くないはずがないではないか。

ところでこの史料館には、

現在の生産

組合」にあった。大正一四年のことで を作ろうと結成された「北海道製酪販売

されるようになったのは、 戦後、バターが本格的に生産 現物がある。 とでもいうべき、木製で手まわしのチ

いて、ここで調べてみると、

▲かつて北海道で限定発売されていた、キャラクター・アイスクリームの型。

ておよそ一四古のバター素材が得られた というが、これを一日に五回もやって

けたというのだから、 作り出そうとする意欲には並々な ぬものがあったに違いない。 もさることながら、おい ちなみに、同じ場所に展示されて その腕つぶ しいもの

残すポスター

・広告の類や、

最近のもの

ありながら、

すでに懐かしさの領域に

展させていった先人の、

リアルな足跡を

レス製のメタルチャーンは、 初めにかけて用いられていたステン いる昭和二〇年代後半から五〇年 もちろん機械式なのだ

□九下卓、徒歩五分 JR札幌駅から市営バスで約一五分、1 な○一一―七〇四―二三二九 北海道札幌市東区苗穂町六―一―一

いに刺激される博物館であった。 示されていて、「おいしさの記憶」

人ってしまった各種パッケ



印乳業の ので、 その

る、世界各国74種のカウベル。

も同様だったと

▲大正時代末期から使われていた、バター

を作るための木製の手まわしチャーン(樹

酪農家たちが一体となっておいしいもの そもそも雪印乳業の前身は、 しさは一朝一夕に作り出されたもので 産が始められているが、

になったということになる。 が、初期の手まわしによる攪拌機 攪拌で五〇〇 たのバタ 二〇倍以上という大量の生産が可能 れたという。 さて手まわしと言うと、

(受付)時間=九時~一一時、予約制・ガイドつき

一三時~

一月~五月連休までは、土五月連休後~一〇月末まで

・日曜・祝では休館日

画期的な賃上げ闘争日本労働運動史初の

昭和三〇年三月、総評の主導により八単 産共闘の「春季賃上げ闘争」いわゆる「春

労働者が、この闘争の勝利のために団結 「われわれは凡ゆる産業、凡ゆる地域の ることを期待し、 切望してや

3単産が加わり、「春季質上げ共闘 会議」を結成。写真は、気勢をあ げる共闘会議の総決起大会。

統一スケジュールにそって闘うスタイル

賃上げに大きく貢献し、

日本の春の

まない」

合運動とは違い、 闘」がスター

いくつもの産別組合が

トした。それまでの単一組

風物詩にもなっていった。

九組合、六万余人が二四時間ストに突入 した「春闕」のスタートである 三日後の三月二七日には私鉄総連の

た。日本の労働運動に一人転機をもたら

春季賃上げ闘争に向け、

こう檄を飛ばし

総評議会(総評)は、この年

から始まる

昭和三〇年三月一四日、

日本労働組合

どこの図とし 労農市民のテ 人でも多く国へ 人気なる事事 意法を守る國民

「クノがついてもゼニはゼニ」総評主導下に民間労組70万人が参加



▶"太田ラッパ"の異名をとる総評全盛期の リーダー太田真は、春闘方式を定着させ、三 池争議など大争議の指導にも手腕を発揮した。

労働運動史上初の出来事だった の労働者が足並みをそろえたのは、日本 **春閩の第一波実力行使である** これだけ が二四時間ストを敢行して賃上げを要求 総評の主力組合だった炭労にいたっては 翌二八目には合化労連が、そして当時の 八組合、 ・・・万七〇〇〇人もの組合

なもの、全国金属、電機労連も加わり、 翌月四日からの第二波はさらに大規模

当時の一日産炭量の七割にあたる、結局、産は一日八万片強と推定された。これは炭鉱で行われた部分ストによる石炭の減 この年の春闘は、炭労が二 連委員長(四三)のお膝下で、 ト参加者は約一 げを達成し幕を閉じた。最も成果を

げたのは、春闘の提唱者・太田薫合化労 時金六五○円、私鉄八○○円などの賃 一〇円プラス 一〇八の

> げに成功している。 は月額最高二〇〇〇円という大幅貨

基点が八単産七○万の共闘にあった」 労働者の間に拡大し(中略)この前進の 合理化を推進」するという、 「。聞えば獲れる』という自信を各産業 業別組合や産業別組合の個別闘争では 春闘が画期的だったのは、それまでの 八日に春闘を総括する声明を発表 特雷が冷えこみ日経連が 平均一ケタ台の貸上げ率とはいえ、朝 た労働側の勝利だった、総評は五 「賃金制度の 逆風をはね

私鉄総連、合化労連など八間だけではあったが炭労、 が統一ストを構えるスタイ 〇年一月二八日の「春季賃 それを決定したのは昭和三 ルを確立した点にあった。 なく、産業横断的に各単 げ共闘会議」であり、

> げて闘うのが労組の使命」と反論し、 のか」と批判 四)は政治色を薄めた「物取り闘争」 渦巻いた。特に当時事務局長の高野実(五 田薫が主導権を掌握し、同年七月の第六 回定期大会で岩井章(三三)が事務局長 ってみせた。結局、春聞成功によって ソがついていてもゼニはゼニ」と聞き直 使した存闘を繰り広げていく に就任。賃上げ闘争路線を掲げる「太田 より緻密な統一スケジュールと戦術を駆 して総評は、太田―岩井の指導のもと、 げという労働者の素朴な要求を取り 岩井ライン」が確立 しかし、当初は総評内で 「金ならクソがついていてもい ク時の勢いは それに対し太田薫は したのである。 ٤

「昔陸軍、今総評」

い多くの参加者が詰めかけていまし「講堂が壊れるんじゃないかと思う

昭和三九年には池田勇人首相と太田総ざるをえない」と敗北宣言を発表した。 の勝利に終わった。春閲を通じて総評の **「闘う日経連」ですら、「賃上げは労組側** 保土ケ谷駅で立ち往生した特急「あさか なる。熱海から帰京中の岸信介首 隆盛ぶりを「昔陸軍、今総評」とたとえするにいたり、評論家の大宅壮」はその 組織の強さ、戦術の巧妙さを率直に認め ぜ」からタクシーに乗り換えて帰るあり 学受験生が試験に遅刻するなどの騒ぎと 評議長のトップ会談が実現。賃金相場を さまだった。 この年の賃上げ率は八・六 めぐって、政界と労働界のトップが協議 言を記録。労組との対決路線を打ち出す った通勤客が駅員に怒鳴りこんだり、

存闘をマンネリ化させる結果にもなり 存闘の意義と限界について語る 人々を真剣な賃上げ闘争 「高度成長時代の好景気を賃上げに反映 きたのは、春闘の成果と言えるでしょ しかし、所得のアップは皮肉にも と日本女子大学・高木郁朗教授は から離れさせ、

とり、平成元年、総 組織力は低下 り雇用が優先され ショックで質 数も減少の一途をた や争議件数、 ようになり、 その後のオ 総評 組合 11





29 日録20世紀 1955 (昭和30年)

▲岩井草は太田薫とコンヒを組んで、30年以来15年間級。主事務に長力率

フォト+日録で再現する365日

▼夏のファッションは*落下傘*(7月)ディ オールが発表したAラインの変形で、裾広 がりのシルエットを持つ落下傘スタイル (写真)。据を広く保つためにペチコートが 登場、下着ブームの火つけ役となった。



議会を開催、従来の武装闘争を自己批判し 党の統一を決議。記者会見で書記長・徳田 球一(写真の遺影)の北京客死を発表した。



▲レスラー東常士、帰国(7月2日)修業のため2 月に力道山とハワイに渡っていた。元横綱とし ては相撲関係者が出席しない異例の断髪式後の 16日、33歳で蔵前国技館のリングに立った。



to El Still 2+

証言・あの日この日 片山敏彦(56) 10月23日(日) 〈秋らしい快晴の

日曜日。音楽研究家のK君夫妻が、 バルトークの「オーケストラのた めのコンツェルト」のLPをもっ て来て聞かしてくれた。この夏へ ルマン・ヘッセからバルトークの この曲について書いた文章の新聞

切抜を送られて読んだ私はこの曲をまだ聴いたことがな かった。それで今日、K君がその曲のレコードを聞かし てくれたが、これは私にとって大きい体験であった〉 (『片山敏彦著作集』第9巻)

ロマン・ロランの紹介者として知られ、ある世代の若 者たちのシンボル的存在だった教養主義者、片山敏彦は、 文学だけでなく音楽や絵画も同じように愛する。それは 一種の信仰に近い。そしてこの夜、片山は、〈この音楽 によって心に見えた形と色とにもとづいて〉パステル画 を描いた。(それは奇妙な楽しさである)。 (坪内祐三)



▶ 森永砒素ミルク事件 (8月24日) 岡山大医学 部が多発する乳児の死 亡は、森永乳業の粉ミ ルクに混入した砒素と 断定。乳児133人死亡、 思者は1万2131人に達 した。写真は大阪北保 健所の説明会。

◀長崎に平和祈念像完 成(8月8日)平和記念 公園で除幕式が行われ た。像は長崎県出身の 彫刻家・北村西望が5 年かけて制作、高さは 15メートルあり104 個のブロックをつない だもの。写真は翌日の 原爆10周年慰霊祭。



▲軽井沢でテニスを楽しむ皇太子(8月)この年一般のトー

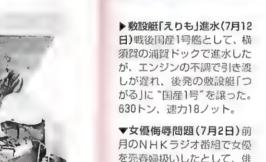
ナメントに出場。これを機に庶民とともにプレーする姿が

見られるようになった。写真は清宮とプレーする皇太子。

▲広島平和記念資料館 開館(8月24日)昭和26 年着工、建築家·丹下 健三の設計で平和記念 公園に6日完成、この 日オープン。原爆の熱 線で変質した屋根瓦、 衣類、食器など収集さ れた被爆資料が多数展 示された。

毎日新聞社

▲青函トンネル、本格 調査開始(8月7日)専門 委員30人の現地調査で 掘削は可能とされた。 海峡中央部の地質状態 が難問で、調査船によ る海底調査から始めら れた。写真は、調査船 の位置を測定する海上 保安庁の水路部員。



を売春婦扱いしたとして、俳 優協会は出演拒否などで抗 議。この日、京マチ子らが松村 文相に奮処を強く求めた(写 真)。翌日NHKが陳謝した。

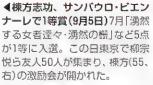


▶後楽園ゆうえんちオープ ン(7月9日)東京・文京区の 後楽園球場脇に作られた初 の都市型遊園地。時速60キ 口で走る、日本初の国産ジ ェット・コースター(写真) など機械主導で、おとなも 楽しめた。入場料50円。





自主



▼米映画「暴力教室」、18歳未満 入場禁止(9月13日)高校生が教師 へ暴力をふるう過激な描写が問題 化。青少年に有害な映画として、 文部省が規制に乗り出した。



▶A級戦犯が仮出所(9月17日)終 身刑で服役中の元陸軍大佐・橋本 欣五郎、元陸軍中将·鈴木貞一、 元蔵相・賀屋興宣の3人が東京・巣 鴨拘置所を出所、出迎えを受けた。





ナーレで1等賞(9月5日)7月「湧然 する女者達々・湧然の栅」など5点 が1等に入選。この日東京で柳宗 悦ら友人50人が集まり、棟方(55、 右)の激励会が開かれた。



▶金閣寺復元(9月4日)25年

に放火で全焼後、全国から集 まった3000万円をもとに再

建。11日素屋根(写真)がは ずされ、1階白木造り、2~3

階が金箔でおおわれた400年

前の金閣寺が姿を現わした。

ら帰国(9月10日)日本生産性

本部は、5月から鉄鋼、自動

節の調査団に続き、7月には 石坂泰三らを統括班とする化

学繊維・経営管理など5班の 大型調査団を派遣していた。



でも30分かかったものが、東京・ 名古屋一大阪間並みに1分で通話





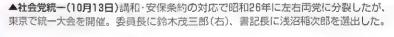


▲ヤンキース来日(10月20日)マントル、ヨギ・ベラらが 各地で16試合を行い、猛打を披露。日本は、セ・バ選抜軍 が第3戦を引き分けたのが精一杯で、すべて敗戦だった。









▶西海橋開通(10月18日) 長崎県大村湾の伊ノ浦瀬戸 に架かった。固定式のアー チ橋で全長313メートル、 総工費は5億5000万円。長 崎と佐世保が最短距離で結

▶オネスト・ジョン初公開 (10月14日)核弹頭装蓋可 能なミサイル砲で、埼玉県 の朝霞基地で公開された。 核配備のおそれがあるとし て反対の声が強かった。

◀新潟市大火(10月1日)医 学町の県教育庁から出火。 台風22号通過直後の強風 で、中心街が7時間にわた って燃え、972戸を全半焼、 死者一人を出した。



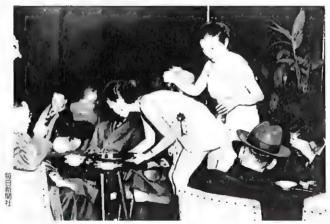


▼国産1号のロッキード機完 成(12月)川崎航空機岐阜製 作所が、生産を始めたT33A ジェット練習機。すでに米軍 の指導で操縦訓練を実施、戦 闘部隊も編成されていた。

▲大阪市営住宅、申し込み受 け付け(12月7日) 725戸の住 宅を求めて、申込所の大阪中 央公会堂を長い列がとりまい た。この頃の住宅不足は全国 で280万戸におよんだ。

▼ヌード喫茶、取締り強化 (12月7日) 10月頃からコー ヒー杯100~120円で大阪に 登場、大にぎわいだったが、 大阪府公安委は度がすぎると 営業禁止を決めた。

鳩山首相(中央)に陳情した。 643人が抑留されていた。



▶李ラインで陳情デモ(12月 5日) 西日本の漁業関係者代 表が、李ライン撤廃と抑留漁 民の釈放を求め東京をデモ、



▲坂田栄男九段、囲碁最高位(12月22日) 日本棋院最高位戦で島村俊広八段を下 し、第1期最高位に。「カミソリ」と呼ばれ る鋭い礬風で一時代を画した。



▼ヒッチコック、日本の休日(12月 12日)世界旅行の途中失人とともに 5日間滞在。「裏窓」などで有名なス リラー映画の巨匠は、見物する先々 でとぼけた素顔を披露した。



昭和

年



▲山下清、初めて大阪見物(11月18日)絣の 単衣、下駄ばき姿でリュックを背負い、大阪 城やストリップ小屋を見てまわった。この年 6月には「山下清画集」が出版され、各地で展 覧会が開かれるなど、人気になっていた。

▼保守合同、自民党発足(11月15日)日本民 主党と自由党が「政局安定のため」合同し、 自由民主党の結党大会を東京で開催。 衆院 299人、参院118人を擁する勢力になったが、 党内抗争が激しく総裁を選出できなかった。



▲郭沫若、来日(12月1日)学術視察団団 長の郭沫若は戦前六高、九州帝大に留学、 また昭和3年から9年間の亡命生活を日本 ですごしたため、およそ1ヵ月にわたる 訪問は日本各地で歓迎された。

▼前進座の中村翫右衛門、北京か 5帰国(11月4日) 24年座員と共産 党に入党、27年の北海道公演中に 潜行して中国に渡った。仲間の河 原崎長十郎らに出迎えられた。



▼ライシャワー再婚(11月) お相手は明治の元勲・松方

正義の孫で外国人記者クラ ブで動くハルさん(40)。ラ イシャワー(45)が休暇で、

3人の子どもたちと来日中

に知り合い、翌年1月6日に

婚姻届を出した。

▼船橋ヘルスセンター開場(11月 3日)大小約50の浴場、演芸つき の大広間のある娯楽場が埋め立て 地に出現。入場料120円で終日遊 べるため、1日8000人が入場した。





35 日録20世紀1955(昭和30年)

昭和30年

【七五三の11月15日、明治神宮で は和服姿でスニーカーを履いたアメ リカの子どもたちが人目をひいた。 善哉」で、主役の頼りないボンド「頼りにしてまっせ」。映画「夫婦 ロック これが翌年のエルビス・ 「暴力教室」。この年秋に公開さ 流れるロックンロー (森繁久弥) た影響は大きく、 映画の題名で、 しかしこの映画が若者 から各地で上映禁止になっ ムの先ぶれとなっ のリズムにし しつ しびれさせた。 ルの強烈な もの 0 口のアナウン くセリ しびれる

魔魚」に出てくる文句。 「最低之」。
小橋型 した口調が レベルが低いとい の小説「白 女学生の

くっつく男がこう

新発売

1粒で2度おいしい

アーモンドはカラフオルニャ・アフガニスタンなどに 遊する祭典で、世界最高級 の管味品です

大阪 4月4日 7+日月冬 6日以 大 阪 東 映

- WOUT CHIE & J C E I I J J E L E T 京 都 3月31日 t = 2 時

名古屋はコップ酒党酒の。世論調査、では

通すと率は低い。また東京・ルは夏は四〇智に達するが、 ことがわかった。酒の種類で多 なを対象に 一門には月に五く を行った それによると男性 毎日酒なしではいられない 合成治酒の一〇日 |「酒についての世論調 (約六五〇人) 次いで焼酎の 〇日飲んで

CM100年

男らしく」といっ

新聞CM 1粒で2度おいしい

アーモンドグリコ」(江崎グリコ)

モン

1

10エン 20エン

立屋では酒の小売り 市屋では酒の小売り

サラリーマン

戦前の三分の一以下退職金は一〇三万円

経連の調べに 〇万円である。 旧大卒が五二 小卒で九六万 がズバ抜け

単では、旧大学卒・三〇章 登成で二〇三万円、小卒で九六三円となっている。そのうちトヨタ 日産の自動車メ



、三十年つとめ 最低はD電線の た 万円から九〇〇





中年女性に人気シラガ染めが シラガ染めの需要

染めが作られると (「週刊サンケイ」 きて急速に伸びたわけ 明治時代、石で染めるのに一 このブ 女性がふえたためとい 、石炭からシラガに一八時間かかっ 時間に短縮さ

宅地で一一四〇円 電柱の借地料は

(大明 有效收收的 (大明 有效收收的 (大明 有效收收的 (大明 有效 大利的 (大利的) (大利)

木製電柱と二万本のコー東京電力は管内で一 製電柱を 国道 は年間 使用している 本につ き次の通り その借地

phit7=22 FOREST CE

日面電子」
第2-2・マンガ・取り出手間など
「招待」
アーモンドヴリコの愛情な、当日会場
へ対抗をください。10円5コまたは
20円2コではいます
を開発ではられたがに、手稿之の、選手だと、デエ
にはちのオイルのグロマイドを扱ったしますよ

加田 四七〇

公道 八七〇

う遠くへは逃げられないはず 船が二〇世の鯨を引っ張っては 同保安部では盗んだ場所か 小型の漁船の仕業とにらみ、「漁

(制口新聞 とになった 東シナ海で鯨盗っ人を追跡す

この年の初もの

富山市でスター チンドン屋の全国大会

の衆議院総選挙 ●開票速報

岐阜市の昆虫業 ●本物のセミを使ったイヤリング

かに小ガニのイヤリングやブ をプラスチックで固めた

-の様子 ルカメラマンが、 、日には二時間待ちの人を撮影してくれるという 円で元映画の 新宿に登場 人のデ

先生を意味した。

それがいつしか

えば怪我の面倒を

面倒を見てくれる先生」

れる人」になったとい

新聞一平成四年

▲石森、現 石ノ森 章太郎からお時代に描いたから 一作! 一級天使、「髪鹿八年 16時;か・近場

「なんと申しましょうか」。NH メージとはほど遠い男の弱さ

流行。それが転じて女性にベタを料理の添えものにすることが 「パセリ」。昭和二八年 からパ セリ

元提督が観光ガイドで活躍

(「週刊東京」九月三日号)

方が断然人気とい

日本だけでなく、敵国にもその名京都二五人、神戸二九人などがお 会に所属する会員は全国で二七〇 人で、東京一五二人、横浜二十 へ向けの観光ガイ 日本通訳協会によると、

った「鳩山びな」(手前)が登場。

これはガイド仲間にきつい箝口令 が一人含まれているが、客の外国を知られた海軍中将が二人、少将 が敷かれてお ほかに客からのチップ らいけないというので、本名は伏 人が旧日本軍に反感を持ってい 宿泊費は向こう持ち で一日一三〇〇円、それ以動中 彼らの日当は客が六 円。もちろん交通費

八六六)、田黒田藩(この人は薄恕」といい

い、慶応

西南の役で西郷隆盛方についた

国事犯として手配され、

医学の修

なった医者がこの年亡く

ニマチ

と言う

その語源と

なった

相撲好きの医者だった

【大阪発】相撲の後援者のことを

ターマチの元祖は

なると遊び慣れた初老のガイドは大好評。ただし『夜の探訪』 とご夫人方に のと

して知られた

三倍」の診療代を取る医者

金持ちは裕福度に応じて

上たちに感謝され、。タニマチタダで治療してやった。これが

「貧乏人

大関でも怪我をす

ると、

治るま

大阪

0)

趣味

が相撲で、

て、新しい言葉も知って人の中には学生ガイドが はタダ、 谷町筋で外科医を開業 755 の藩士の長男として生まれた。 頃には大変苦労した。

▲鳩山内閣成立を反映して、鳩に乗

想い出のこの をいとしく抱き きりで サ、帰ろう るむから しめて

はやり歌

はるかな灯り

を責める

月がとっても

青いから

所詮かなわぬ

えにしの恋が

月がとっても青いから作品

降回 明水みのる

怕いあの夜の

旅の風

んざら真弦

かわいそうなは

もお前と

つなぐ舟

嬉しがらせて

泣かせて消えた

まれて

鳴るなうつろな

この胸に

おんな船頭唄

作作曲月

山口俊郎 移即哲郎

濡れた水棹が

想い出は捨てずに 帰ろう 逢えぬと

キングレコード提供

おは船頭唄

哀愁列車

66066

濡れながら

一人っきりで

+

帰ろう

曲。どこかに民謡の雰囲気を漂

わせた歌いっぷりが新鮮だった。

想い出の小径よ

み合って

サ、帰ろう

あの鈴懸の並木路は

▲独特の声と節回しで一世 を風靡した菅原都々子の、 最大のヒット曲で、ロング セラーにもなった。 CASRAC(出,好話第9709784-7015

鯨が盗まれた!? 杜 会

日の夜、陸から約。 部へ「鯨が盗まれた」とから長崎県巌原海上保安 ガス鯨で全長一 届け出があった。同船 鯨船「文札」 (長崎発) 大洋漁業 島列島沖で捕獲したナ 数時間後、 完九五



▲3月27日、東京 千駄ケ谷の東京都体育館で、才能教育研究会の第1回 全国大会が開かれた。1万人の聴衆を前に演奏する出演者たち。



▲「エデンの東」。愛情に飢えた孤独な青年 を熱演し、センセーションを巻き起こした。



▲「理由なき反抗」。反抗的なティーンエイ ジャーに扮して、人気が急上昇。



エリザベス・テイラーと共演した大河ドラマ。

がる。父親に理解されない若者の葛藤を ンはたちまちトップスタ インベック原作の「エデンの東」が公開 陰影をこめて情熱的に演じ切ったディ はまったく違っていた。。陽気で屈託 は、ジョン・ウェインやジェームズ・ 像をくつがえす、 主役のキャルを演じたディ トなど、従来の正統派スタ というアメリカ映画の 異質なニュー の座に駆け上 数は、東京ピカデリーの前に若い女性の行 三倍にのぼった。 三五万人という最高記録をマ 公開された。 八万人強と、 プログラムの売れ行き

▶激突して大破した愛車ポルシェ・スパ

イダー。この事故は、3作目の「ジャイ

されるや、

アンツ | 完成直後に起きた。

反抗的な若者」 続く「理由なき反抗」では、 能を見せ、 -ン自身が 人気は不動の た「傷つきや ものとなる。 代の圧倒的 決定的な

日本でもこのディ

ンの死の約二週間

一四日、

「エデ

の東

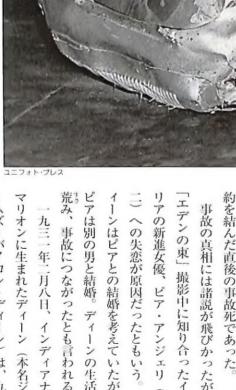
の登場であった。

ほか、大阪で三〇万人を突破、名古屋で 都内の東宝シネスコ・チェーン五館で約 女性の行列が続き、 U 全国的に大ヒッ 劇場で二〇万人、 も普段の二(観客動員 ク。その は映画館

評を吹き飛ばして な共感を集め、「マー 時の しまったのである。 ロン・

二番煎じ」というそれまでの否定的な批 イアンツ」を含め、この年だけで三本· ーンの主演作は遺作となった「ジ

0





五九分、

る状態で、

駆けつけた医師は、

時

っこうだった。

目で首の骨折とわ

れ下がり、首もだらりとドアに預け

俳優の死という衝撃的なニュースは、

父と息子の相剋を描いたスタ

いや世界を駆けめぐ

った。

人気沸騰中だった若手ナンバーワン

ディーンの死亡を確認した。

すれちがいざま衝突した。「まるで爆発姿を確認した時は既に遅く、二台の車は

景色に溶けこみ、セダンの運転手がそ

した。夕闇に染まったポルシェは周囲大型の黒いセダンが現れ、左折しよう

国道の交差点に近づいた時、

前方かり

ムを与

えていた愛車だった

時のような音がした」と現場に居合

た人が語ったすさまじい激突音ととも

ルシェは路肩にはじき飛ばされて

大破

した。車内のディ

ーンの腕と足は力なく

エデンの東」「理由なき反抗」「ジャイアンツわずか3作の主役で時代を駆け払



スター

(小さなならず

もの) "と

トやリアデッキを改造し、『リ

さらにワー 約を結んだ直後の事故死であった。 TiCCCC * 本のギャラを一〇万元にするという契 ・ブラザーズ社とは映画 と順調にアップ

事故の真相には諸説が飛びかったが ンはピアとの結婚を考えていたが 事故につながったとも言われる。 インディア・ ーンの生活は

などの下積み時代を経て、 本格的な舞台俳優をめざ で母を亡くし、叔母一家に引き取られる ムズ・バイロン・ディ クショップ、ニュー 超一流の演劇 ンは、 ン(本名ジ エキスト



そのた

ズ・ディ

ーン。若者の孤独や不安、

歳の若さで突然この世を去ったジェ

アンツ」のわずか三作に主演して、ニ「エデンの東」「理由なき反抗」「ジャ

を体現した一人の青年の生涯は、

失恋が事故の原因?

ルニア州郊外のパソ・ロ

ーブルス街道

銀色のポルシェ・スパイダー

ドで走っていた。カー

マニアの

ムズ・ディ

-ン (三四)

が、

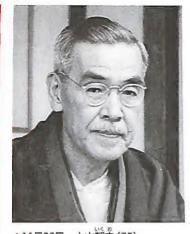
ボ

九五五年

九月三〇日の夕方、

ピア・アンジェリ

えに、永遠に語り継がれる伝説となった。 ぐいまれな才能とあまりに早すぎる死ゆ



▲11月30日 大山郁美 (75) 元早大教授。大正デモクラシーの代表 的な論客で、労働農民党委員長として 活躍。昭和26年スターリン平和賞受賞。



▲12月12日 首曲宗治(62) 詩人。大正7年詩集「ぬかるみの街道」 で絶賛され、15年詩誌「椎の木」を創 刊。児童詩の普及にも尽力した。



▲12月14日 安井曾太郎(67) 洋画家。肖像画を得意とし、独自の安 井様式を確立。昭和27年文化勲章受章。 代表作に「坐像」「桃」など。

▶11月5日 モーリス·ユトリロ(71) 仏の画家。女流画家の母親に手ほどき を受け、バリの裏町の風景を描き続け た。代表作に「サン・ドニの教会」など



▲8月12日 トーマス・マン(80) 独の小説家で、1924年「魔の山」を発 表。1929年ノーベル文学賞受賞。ナチス を批判して米へ亡命後、スイスで死去。



▲10月13日 辻善之助(78) 元東大教授。仏教史研究の第一人者。 元史料編纂所所長。昭和27年文化勲 章受章。著書に「日本仏教史」(10巻)。





▲6月3日 恩地孝四郎(63) 版画家。創作版画の先駆者。大正3年 に詩と版画の同人誌「月映」創刊。大正 7年日本創作版画協会を設立。



▲7月28日 宮武外骨(88) 反骨のジャーナリスト。個人雑誌「滑 稽新聞」など発行。昭和2年東京帝大明 治新聞雑誌文庫の主任に。奇人で有名。

一九二二年





▲2月17日 坂口安吾(48) 小説家。無頼派で知られる。昭和21年 「堕落論」「白痴」で人気作家となった。 睡眠薬中毒で健康を害し脳出血で急死。



▲3月12日 チャーリー・バーカー(34) 1940年代にニューヨークで活躍した ジャズ・サックス奏者。ジャズの新潮流





を出して……われ 犠牲のない改革がい …(熱のこもった力強

家的学術研究機関、中国の文学者で古代 中国の文学者で古代

二八九二

長として来日、三週間あまり滞在

、中国科学院の学術視察日、中華人民共和国の国

中国科学院院長の要職にあ

年行進曲」の作曲者、 のままの書斎や、一八年 この石の下に埋められると思っての先に墓があるでしょう、散歩す 近所の人々に囲まれて語って 慶太郎の死を して著名だった「文求堂書店」 彼は、 てばかり かし、郭の方で *の書斎や、育った庭木、そして、五日午後、千事リー ヨ」(「毎日 鵠沼で水死した中国国歌 「義勇力」のたわけではない。日本滞在 市川の土は身体の 中国関係の書店・細者、聶耳の墓に、 も、そんなに鼻息を荒 葉県市川市のかつて

い日本の友人も多く、六日には帝国ホテで文学結社「創造社」を結成した郭には、

九州帝大医学部を中退し、

(前略) 私は来てから

わかったことは

来の友、谷崎潤一郎と対談

うことで

流血の惨事がな

それは人民の力が軽視でき

そんな旧居訪問の夜、 国して抗日戦に参加することを決意した 八年前の七月、盧溝橋事件勃発の報に、 、浴衣姿でこの家を出た。 彼は市川で芸者の手

命への期待を語る郭の やや気圧されたかっこうで ある テニス・ストック マグナム・フォト 演じている。 の電車」などで知られる監督エリア・

PRのため、

という色彩が強く

"広告塔"

学術文化政策面での中

屈折した人間像の魅力転向者カザンが描いた

エルビス・プ

レスリ

と並ぶアメリカの

た「エデンの東」には、 頃にかけてアメリカ中を荒れ狂った 映画人仲間を売り渡した」と指弾され いる。 カザンも、転向者の一人であり、 た転向者が続出する暗い時代であった。 カ全土にまでおよび、その圧力に屈 「赤狩り」の後遺症を引きずって 九四〇年代後半 カの悩みと苦しみの投影で ンが演じた挫折や葛藤に苦悩 方でマッカ シズム以降に撮影さ 転向者カザンの から一九六〇 ・シズム、 をはじめア

れば、

この頃は多くの

主役に抜擢したのは、「欲望という名

人りだった。彼を「エデンの東」 その実績をひっさげての

赤狩り」を通して、 目のあたりにしたアメ しろめたさを抱えていた時 ンは死後、マ 人間の弱さや醜悪 ・モンロ

ものだった」と評したが、 べての魅力は) 三島由紀夫は、 確実に、 たちまち色褪せるはず しその迅速な死がなけ の三大スタ ーに数えら (彼 0 0)

ためだろう

国の俳優。映画デビュームズ・ディーン 反逆の象徴と



▲ディーンは、撮影の最中に孤立し、周囲のものを遠ざけて、 自分の殻に閉じこもってしまうことも珍しくなかった。



第41号 12月2日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 調飲社 本体533円

1956[昭和31年]

太陽の季節」芥川賞受賞/憧

・美の出会い

・ベストセラ 料館(京 - /証言・あの日この日・ 格谷千春、 神社/外から見たN-日京都)/「現場」を歩く



■既刊好評発売中

▶第43号1931[昭和6年]12月16日発売

▶第44号1932[昭和7年]12月22日発売

エノケンと軽演劇全盛時代◎黄金バットとのらくろ

◎「満州事変」勃発!◎エンバイア・ステート・ビル完成

「満州国」建国@大森ギャング事件とスパイM@五・

夏太子明仁親王誕生●三陸大津波の恐怖●特高、小 林多寡二を虐殺の日本、ついに国際連盟脱退へ

一五事件●「ターザン」とワイズミューラー人気

▶第45号1933[昭和8年]平成10年1月6日発売





















▶ 第46号1934(昭和9年11月13日発売

室戸台風の猛威●贋作浮世絵「春峯庵」事件●「大日

▶第47号1935[昭和10年]1月20日発売 大本教に大弾圧●作られた美談「忠犬ハチ公」●第

四艦隊事件のスウィング全盛とベニー・グッドマン

▶第48号1936[昭和11年]1月27日発売 日本を震撼させた二・二六事件◎ベルリン五輪の"明

暗 ◎西安事件◎エドワード8世「王冠を賭けた恋」

本東京野球俱楽部」設立の中国紅軍、長征開始



日録20世紀専用バインダー

高級感あぶれる特製バインダーを用

意しました。「日録20世紀」全100巻

を10冊ずつ年代順にバインダーに

とじてそろえれば、「20世紀」ビジュ アル百科のできあがり。10年ごと

に分類するためのシールも添付。取

りはずしは簡単で、整理にも便利、

じょうぶな仕上がりです。あなたの 書斎を飾るホーム・ライブラリーと して、永く保存してお楽しみくださ

い。バインダーは1部1300円(税別) 全国の書店でお求めください。







▶第49号1937[昭和12年12月3日発売

▶第50号1938[昭和13年]2月10日発売

▶第51号1939[昭和14年]2月17日発売

盧溝橋事件勃発、日中全面戦争へ◎戦艦「大和」着

工◎南京虐殺事件◎女性飛行家イアハート謎の通難

幻の東京五輪●代用品時代始まる●笑いの慰問団

双葉山、69連勝でストップのノモンハン事件の悲

「わらわし隊」の岡田嘉子・杉本良吉、ソ連へ越境































多層性調理學

27 20世紀 温

▶第52号1940[昭和15年]2月24日発売 「紀元は二千六百年!」◎日独伊三国同盟締結◎強ま る統制、"配給" に "回覧板" ◎ "海の狼" Uボート ▶第53号1981[昭和56年]3月3日発売 チャールズ、ダイアナ結婚◎中国残留孤児の苦難● 窓ぎわのトットちゃん 刊行●フルムーンと熟年

ホテル・ニュージャパン火災◎ベルシャ秘宝展と三

▶ 第54号1982 [昭和57年] 3月10日発売

惨◎「零戦」初の試験飛行◎第2次世界大戦勃発 越®日米コンピュータ戦争®ブレジネフ死去 バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、冊数に関係なく、送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先、調談社読者サーヒス係・電話の3-5395-3676

既刊40冊! 1940・1960・1970年代がそろいました。

中尾佐

- クシ両山系 - クシ両山系 - クシ両山系 - 大教授・木 新授・木 新授・木 の学術探検隊

▲家事は重要な役割と反論 ▲婦人は職業を持つべきだ した坂西志保(58)。

と説いた石垣綾子(51)。

労働省婦人· 子術探検隊の先駆された水河の踏破など、大水河の踏破など

生活者からこの道を 生活者からこの道を 生活者からこの道を それに 一人が一 人が一人が一

民的に展開するため、二月一四日、生産性的 働者が共同し

政府

紹介 経済政策を非 経済政策を非 にあ。三一年度から三五年度ま である。一年度から三五年度ま である。一年度から三五年度ま

限定することがうた 子力基本法はその問 子力を定めて政府に申し 子力を表表しての問

局。七月二〇日発足。総合的に企画・調整す

た小冊子。

れうべき教科書の問題.

翌年一月、原子 原子力の研究・ るための法律。

の原子

前年

の原則

友会などで組織された日本前年三月に経団連、日経連

本生産性本部

の先駆けとなった。 共同通信社 原水爆禁止世界大会

▲広島市公会堂で午前10時から開かれ、 「原水爆反対」の大会宣言を採択した。

守安定政権の成

往きて還らぬ

スターと名

42 37 18 24

を結成したが、過半数には崩壊状態になった。こは崩壊状態になった。こは崩壊状態になった。これが発覚すると前

「人間国宝」三〇人の

技

た自由党は、

スタルヒン、初の三○○勝投手に●人物クローズアッフ

!! 「紫雲丸」遭難の犠牲者定的瞬間

22 20 郭沫若が語った。日本の革命。外から見たNIPPON

「リコピー10」「セイコーオリコピー10」「セイコーオ

トマチック」

日本住宅公団 回大会 広範ない。原はは

「国際写真情報」/国際フォト

る経



除、 ▲ \ ミーーピ。 シッド ・ アフリカ会議

談が開催し

国から









唯一無二一

古川勝の「潜水泳法」

砂川、四三年目の新たな「現場」を歩く

/闘争

山本徹美

桑原茂夫

26

言・あの日この日

坪内祐三

17 15-31 9

▲秋田県昭和町の青年会が、 結婚式簡素化をめざし、会費 制の模擬結婚式を開いた。

日教組や学術会議が「戦き」、京が長安をまねたとする記

圆刊YEAR BOOK 日録2世紀 1955

洗濯機、白黒テレビ、電気冷蔵庫 に関労組七〇万人が参加 に関労組七〇万人が参加 常用者五五万人、凶悪犯罪も続い 常用者五五万人、凶悪犯罪も続い で前の「家電時代」がやって来た 空前の「家電時代」がやって来た J・ディーン、二四歳で事故死わずか三作の主役で時代を駆

フォト+日録で再現する55日 居羊子の『下着革命』だちの肖像 け抜け た

本誌収録写真につき 所在不详などのため事明連絡ができないものがありました。お α 含たりの方は、偏集商までご一報ください。 の関節社 1997 - 本誌の記事 写真を無断で報写 コピー・転載することを禁します











ICIA

ビールは、20歳になってから。

キリンホームページアドレス http://www.kirin.co.jp **キリンビール**株式会社

23702-12/9 L-2001/1/1

T1123702120568

©KODANSHA 1997 Printed in Japan 印刷 凸版印刷株式会社 製本 本村製本株式会社

